



Fesporte

FUNDAÇÃO CATARINENSE DE ESPORTE

2022

REGULAMENTO TÉCNICO GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINO

GENERALIDADES

Este regulamento tem por objetivos:

- Orientar treinadores e ginastas quanto à composição das séries e configuração das competições;
- Dar a diretriz do desenvolvimento técnico a ser seguido na modalidade de Ginástica Artística Masculina (GAM) no estado de Santa Catarina;
- Orientar árbitros quanto a avaliação das séries e configuração das competições.

IDADES

As competições obedecerão às seguintes faixas etárias:

- **OLESC:** Nascidos no período compreendido entre 2008 e 2013 (9 a 14 anos).
- **JOGUINHOS ABERTOS:** Nascidos no período compreendido entre 2006 e 2011 (11 a 16 anos).
- **JASC:** Nascidos a partir de 2010 (a partir de 12 anos).

FORMAÇÃO DE EQUIPES

As equipes deverão ser formadas de 1 à 6 (um à seis) atletas, sendo que as três melhores notas por aparelho irão somar na pontuação da equipe. Equipes formadas por menos de três atletas não poderão ser premiadas na competição por equipes.

FINAIS (CIII)

Na OLESC e nos JOGUINHOS ABERTOS haverá finais por aparelhos e a classificação dos 8 melhores finalistas será identificada pelo resultado do primeiro dia de competição (CI). Nos JOGOS ABERTOS não haverá as finais por aparelhos.

INDIVIDUAL GERAL

Independente de finais, a classificação individual geral será obtida através da soma dos 6 (seis) aparelhos do resultado do primeiro dia de competição.

OLESC / FESPORTE

(9 a 14 anos)

Ginastas nascidos em 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013	
CLASSIFICATÓRIA (CI): Programa obrigatório (séries 1 à 8)	
Aparelhos	Solo, Cavalo com alças, Cavalo sem alças (ou cogumelo), Argolas, Salto, Paralelas simétricas e Barra fixa.
Informações gerais	A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é opcional, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
	Será solicitado ao técnico o nível que o ginasta pretende performar. Apesar disso, o ginasta será julgado pelo nível que apresentar, sem prejuízos na nota por conta dessa divergência.
	Quando o ginasta retirar (não tentou fazer) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p. + o valor da parte
	As partes das séries têm exercícios principais e se estes não forem válidos por qualquer motivo, o ginasta perderá o valor total da parte.

FINAIS (CIII): Programa LIVRE	
Aparelhos	Solo, Cavalo com alças, Argolas, Salto, Paralelas simétricas e Barra fixa.
Nota D	04 elementos + saída
Nota E	10,00 pontos
Grupo de elementos	Grupos livres (1 grupo + saída) Total 1,00 ponto Bonificação por cada grupo adicional – 0,20 .
	Saída A: 0,30 p Saída B: 0,50 p
Deduções específicas	Aplicam-se as seguintes deduções para provas curtas: 04 elementos – 2,0 pontos 03 elementos – 3,0 pontos 02 ou menos – 4,0 pontos
Bonificações específicas	Serão bonificadas em 0,10 pts as saídas cravadas (sem passos ou saltos) em todos os aparelhos, nas fases classificatórias e livre.
Aplicam-se as restrições FIG com relação a elementos proibidos para juvenis	
Aplica-se o sistema de elementos adaptados	

SALTO SOBRE A MESA		
Requisitos específicos	CII	Dois saltos diferentes
	Nota final	Média dos dois saltos
	Valor	De acordo CP 2022-2024

PREMIAÇÃO		
Por equipe	Uma equipe é composta por três à seis ginastas, e serão contabilizadas as três melhores notas em cada aparelho (CI)	Troféu do 1º ao 3º lugar Medalha do 1º ao 3º lugar para ginastas e técnicos
Individual geral	Somatório das notas dos seis aparelhos da fase classificatória (CI)	Medalha do 1º ao 3º
Por aparelho		Medalha do 1º ao 3º

CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS (livre)		
Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Solo	Esteira ou tablado Sem dedução de uso das quatro pontas, de tempo e linha (para obrigatório e finais)	Não autorizado
Cavalo com e sem alças	90 cm variação de 05 cm para baixo ou para cima (do colchão)	Opcional uso de plataforma ou colchão (sem limite de altura) para o início da série
Cogumelo	Diâmetro: 45 à 65 cm Altura do colchão: 55 a 85 cm	Opcional uso de plataforma ou colchão (sem limite de altura) para o início da série
Argolas	240 cm do colchão	Adicional de 20 cm autorizado – opcional pelo treinador
Salto	115 ou 125 cm do chão definida pelo treinador. Se houver atletas da mesma equipe que utilizam alturas diferentes, o primeiro grupo (115 cm) aquece e compete, e o segundo grupo (125) aquece e compete	Não autorizado
Paralela	140 a 180 cm, altura do colchão definida pelo treinador.	Não autorizado

Barra	240 cm do colchão	Adicional de 20 cm autorizado – opcional pelo treinador
--------------	-------------------	---

Nas FINAIS (CIII) valerá o programa livre, com a utilização do Sistema de Elementos Adaptados (QUADRO 1), sendo que:

- No aparelho **SOLO** haverá **bonificação de 0,20** para qualquer elemento com duplo mortal;
- No aparelho **CAVALO COM ALÇAS** e **SEM ALÇAS** será realizada a média das notas para formar uma nota única com o mesmo peso dos demais aparelhos (classificatórias). Caso o atleta opte por utilizar o **cogumelo** (séries 01 e 02), essa nota substituirá a nota do **cavalo sem alças** na composição da nota final do aparelho cavalo;
- No aparelho **ARGOLAS**, qualquer saída de duplo mortal receberá **bonificação de 0.20** a mais do seu valor de elemento. Qualquer elemento à parada de mãos (manutenção de 2 seg.) receberá uma **bonificação de 0.20**;
- No aparelho **PARALELAS SIMÉTRICAS**, qualquer elemento do EG. IV (saídas) do CP 2017- 20 receberá **bonificação de 0.20** a mais do seu valor do elemento;
- No aparelho **BARRA FIXA** os elementos codificados receberão **bonificação de 0,20** a mais do seu valor do elemento.

JOGUINHOS ABERTOS DE SC / FESPORTE

(11 a 16 anos)

Ginastas nascidos em 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011	
PROGRAMA LIVRE	
Aparelhos	Solo, Cavalo com alças, Argolas, Salto, Paralelas simétricas e Barra fixa.
Nota D	06 melhores elementos (5 elementos + saída)
Nota E	10,00 pontos
Grupo de elementos	Conforme regra FIG
	Saída B: 0.30p Saída C: 0.50p
Deduções específicas	Aplicam-se as seguintes deduções para provas curtas: 5 elementos – 3,0 pontos 4 elementos – 4,0 pontos 3 elementos – 5,0 pontos 2 elementos – 6,0 pontos 1 elemento – 7,0 pontos
Bonificações específicas	Serão bonificadas em 0,10 pts as saídas cravadas (sem passos ou saltos) em todos os aparelhos, nas fases classificatórias e livre.
Aplicam-se as restrições FIG com relação a elementos proibidos para juvenis	
Aplica-se o sistema de elementos adaptados (quadro 1)	

SALTO SOBRE A MESA		
Requisitos específicos	CII	Dois saltos diferentes
	Nota final	Média dos dois saltos
	Valor	De acordo CP 2022-2024

PREMIAÇÃO		
Por equipe	Uma equipe é composta por três a seis ginastas, e serão contabilizadas as três melhores notas em cada aparelho (CI)	Troféu do 1º ao 3º lugar Medalha do 1º ao 3º lugar para ginastas e técnicos
Individual geral	Somatório das notas dos seis aparelhos da fase classificatória	Medalha do 1º ao 3º
Por aparelhos		Medalha do 1º ao 3º

CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS		
Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Solo	O aparelho poderá ser configurado como uma esteira ou tablado, sem dedução de uso das quatro pontas, de tempo e linha	FIG
Cavalo com alças	FIG	Opcional uso de plataforma ou colchão (sem limite de altura) para o início da série
Argolas	FIG	Adicional de 20cm autorizado-opcional
Salto	No salto valerá as alturas de 125 ou 135 cm do chão definida pelo treinador. Se houver atletas da mesma equipe que utilizam alturas diferentes, o primeiro grupo (125 cm) aquece e compete, e o segundo grupo (135 cm) aquece e compete.	FIG
Paralelas	FIG	FIG
Barra	FIG	Adicional de 20cm autorizado-opcional

Nos JOGUINHOS ABERTOS entrará o sistema de Elementos Adaptados (QUADRO 1), sendo que:

- No aparelho **SOLO** haverá **bonificação de 0,20** para qualquer elemento com duplo mortal;
- No aparelho **ARGOLAS**, qualquer saída de duplo mortal receberá **bonificação de 0.20** a mais do seu valor de elemento. Qualquer elemento à parada de mãos (manutenção de 2 seg.) receberá **bonificação de 0.20**;
- No aparelho **PARALELAS SIMÉTRICAS**, qualquer elemento do EG. IV (saídas) do CP 2022-24 receberá **bonificação de 0.20** a mais do seu valor do elemento;
- No aparelho **BARRA FIXA** os elementos codificados receberão **bonificação de 0.20** a mais do seu valor do elemento

JASC / FESPORTE

(a partir de 12 anos)

Ginastas nascidos a partir de 2010		
PROGRAMA LIVRE (FIG)		
Aparelhos	Solo, Cavalo com alças, Argolas, Salto, Paralelas simétricas e Barra fixa.	
Nota D	Conforme regra FIG	
Nota E	Conforme regra FIG	
Grupo de elementos	Conforme regra FIG	
	Saída C: 0.30p Saída D: 0.50p	Conforme regra FIG
Deduções específicas	Aplicam-se as regras FIG para provas curtas	

PREMIAÇÃO		
Por equipe	Uma equipe é composta por três à seis ginastas, e serão contabilizadas as três melhores notas em cada aparelho (CI)	Troféu do 1º ao 3º lugar Medalha do 1º ao 3º lugar para ginastas e técnicos
Individual geral	Somatório das notas dos seis aparelhos da fase classificatória	Medalha do 1º ao 3º
Por aparelhos		Medalha do 1º ao 3º

CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS		
Aparelhos	Medidas	Colchões de segurança
Solo	FIG	FIG
Cavalo com alças		
Argolas		
Salto sobre a mesa		
Paralelas simétricas		
Barra fixa		

QUADRO 1
ELEMENTOS ADAPTADOS
(OLESC (CIII) E JOGUINHOS ABERTOS DE SC)

Aparelho	Movimento	Valor	Grupo
1. Solo	Oitava à parada (braços estendidos)*	A	I
2. Cavalo	Falsa tesoura de frente	A	I
3. Cavalo	Falsa tesoura de costas	A	I
4. Cavalo	Volteio com 1 perna (rasteira)**	A	II
5. Argolas	Elevação ao apoio	A	I
6. Argolas	Parada de ombros	A	II
7. Paralelas	Traseira vinda do braquial ao apoio (mín. 45°)***	A	II
8. Paralelas	Stuts 90	A	I
9. Paralelas	Moy ao apoio braquial	A	III
10. Paralelas	Parada de ombros	A	I
11. Paralelas	Saída com ½ volta com rotação para os barrotes (mini stuts)	A	IV
12. Paralelas	Balanço à frente, com saída à frente com ½ volta	A	IV
13. Barra	Dominação traseira com pirueta (EG 1.8)***	B	II
14. Barra	Giro de quadril para frente	A	III
15. Barra	Giro de quadril para trás	A	III
16. Barra	Câmbio Simples (mín. 45°)***	A	I
17. Barra	Oitava ao apoio	A	III
18. Barra	Quipe ao apoio	A	III
19. Barra	Quipe afastado	A	III
20. Barra	Câmbio cruzado	A	I
21. Barra	Traseira ao apoio***	A	I
22. Argolas, Paralelas e barra	Saída de mortal Grupado para frente ou para trás	A	IV

* Aplica-se as deduções de angulações [45° (0.50) – 30° (0.30) – 15° (0.10) – linha vertical (sem dedução)];

** Apoio cavalgado, Passagem da perna esquerda/direita para frente, passagem da perna esquerda/direita para trás (rasteira), finalizando no apoio cavalgado;

*** Aplica-se as deduções de angulações [45° (0.50) – 30° (0.30) – 15° (0.10) – linha horizontal (sem dedução)].

OBS: O elemento 13 será considerado elemento adaptado, e não codificado (sendo considerado do grupo II).

REGULAMENTO TÉCNICO - 2022
GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA (GAM)
PROGRAMA OBRIGATÓRIO – OLESC (CI)

SOLO

SÉRIE 01

Nota de partida – 11,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 5,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elementos	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar à posição fundamental.	0,5
2.	Parada de mãos (marcar)	0,5
3.	Rolamento para frente finalizando com pernas unidas ou afastadas	0,5
4.	Esquadro (2 seg.) (pernas unidas ou afastadas)	1,0
5.	Pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0,5
6.	Vela (2 seg.)	0,5
7.	Parada de cabeça (3 apoios) (2 seg.)	0,5
8.	Parada de mãos (marcar)	0,5
9.	Árabe (Rodante) finalizando com salto estendido	1,0

SÉRIE 02

Nota de partida – 12,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 6,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental.	0,50
2.	Corrida sobre passo rodante salto levemente selado aterrissagem.	1,00
3.	Rolamento para trás com as pernas estendidas e afastadas.	0,50
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0,50
5.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés unidos no solo. Levantar-se até a posição fundamental.	1,00
6.	Chute com uma das pernas passagem pela parada de mãos no impulso seguido de rolamento à frente à posição fundamental.	0,50
7.	Corrida sobre passo Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1,00

SÉRIE 03

Nota de partida – 13,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 7,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental	0,50
2.	Corrida sobre passo rodante flic salto levemente selado aterrissagem	1,00
3.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	0,50
4.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0,50
5.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	1,00
6.	Parada de mãos à força (marcar), rolamento à frente à posição fundamental	1,50
7.	Corrida sobre passo Reversão com as pernas unidas, salto à posição fundamental.	1,00

SÉRIE 04

Nota de partida – 14,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 8,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental elevação lateral dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, AVIÃO (2 seg.) e retornar a posição fundamental	0,50
2.	Rodante um flic seguido de	0,50
3.	Mortal grupado para trás a posição fundamental	1,00
4.	Oitava à parada de mãos com os braços estendidos	0,50
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0,50
6.	Esquadro afastado (2 seg.), elevação do quadril, sem as pernas tocarem o chão até o apoio dos pés afastados no solo.	0,50
7.	Parada de mãos a força subindo com afastamento das pernas (2 seg.), rolamento à frente imediato salto	1,50
8.	Corrida sobre passo REVERSÃO ao passo seguido de ESTRELA, coreografia qualquer	1,00
9.	Corrida seguida de mortal para frente grupado a posição fundamental.	1,00

SÉRIE 05

Nota de partida – 15,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 9,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, chute com uma das pernas, avião (2 seg.) e retornar a posição fundamental	0,50
2.	Rodante flic seguido de	0,50
3.	Mortal estendido à posição fundamental	1,00
4.	Oitava a parada de mãos com braços estendidos	0,50
5.	Descer a posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho) (2 seg.)	0,50
6.	Esquadro afastado (2 seg.) seguido de	1,00
7.	Parada de mãos a força (2 seg.) rolamento à frente com as pernas estendidas até a posição fundamental coreografia qq	1,00

8.	Mortal para frente grupado a posição fundamental coreografia qq	1,00
9.	Corrida sobre passo reversão ao passo seguido de	1,00
10.	Reversão com pernas unidas salto P.F.	1,00

SÉRIE 06

Nota de partida – 16,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 10,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida rodante flic.	0,50
2.	Mortal estendido para trás	1,00
3.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0,50
4.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A"	0,50
5.	1 volteio e ½ (começa a contagem do volteio atrás) ou	1,00
5.	1x Breakdance	
6.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0,50
7.	Esquadro afastado 2 Seg	0,50
8.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental salto com giro	1,00
9.	Mortal para frente grupado	1,00
10.	Corrida reversão ao passo	0,50
11.	Reversão pernas unidas	0,50
12.	Corrida sobre passo rodante Tempo Salto (Flic sem mãos)	1,00
13.	Flic para trás à posição fundamental	0,50

SÉRIE 07

Nota de partida – 17,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 11,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, rodante flic	0,25
2.	Mortal estendido para trás com ½ pirueta	1,00
3.	Oitava à parada de mãos com braços estendidos finalizando em pé	0,25
4.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A"	0,50
5.	1 volteio e ½ (começa a contagem do volteio atrás) OU 2x Breakdance	1,00
6.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0,25
7.	Esquadro afastado (2 seg.)	0,50
8.	Parada de mãos à força com braços estendidos 2 seg., rolamento à frente à posição fundamental	1,00
9.	Corrida sobre passo rodante Twist grupado, passo à frente com giro 270° na direção	1,00
10.	Corrida reversão ao passo	0,50
11.	Reversão pernas unidas	0,50
12.	Mortal para frente grupado	1,00
13.	Corrida rodante Tempo Salto (Flic sem mãos)	1,00
14.	Flic	0,25
15.	Mortal para trás grupado à posição fundamental	1,00

SÉRIE 08

Nota de partida - 18,00 pontos.

Valor de Dificuldade - 12,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Posição fundamental, elevação dos braços acima da cabeça, corrida, rodante flic	0,25
2.	Mortal estendido para trás com ½ pirueta	1,00
3.	Seguido de mortal para frente grupado coreografia qualquer	0,50
4.	Corrida reversão	0,50
5.	Flic para frente	1,00
6.	Mortal para frente grupado	1,00
7.	Oitava a parada para trás com ½ volta, rolamento	0,50
8.	Esquadro a parada afastado (2 seg) retornando em pé	1,00
9.	Coreografia qualquer seguido de um equilíbrio qualquer "A"	0,25
10.	2 1/2 volteios <u>OU</u> 1 flair	1,00
11.	Passar à posição sentada, com as pernas em grande afastamento, flexão do tronco à frente (cachorrinho)	0,25
12.	Esquadro alto (2 seg) extensão total do corpo ao apoio dorsal, ½ volta ao apoio facial, subida em pé	0,50
13.	Corrida rodante Twist carpado, passo a frente com giro 270° na direção	1,00
14.	Corrida rodante Salto Tempo (Flic sem mãos)	1,00
15.	Flic	0,25
16.	Mortal estendido para trás à posição fundamental	1,00

CAVALO COM ALÇAS

SÉRIE 01

Nota de partida – 11,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 5,00 pontos.

Valor de Apresentação 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
	Apoio facial –	
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0,25
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
3.	Passagem da perna direita para trás	0,25
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0,25
5.	Passagem da perna direita para frente	0,25
6.	Balanço de tesoura	1,00
7.	Passagem perna direita para trás	0,25
8.	Passagem perna esquerda para frente	0,25
9.	Balanço de tesoura	1,00
10.	Passagem perna esquerda para trás	0,25
11.	Apoio facial 2 seg. – PF	1,00

SÉRIE 02

Nota de partida – 12,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 6,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
	Apoio facial –	
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0,25
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
3.	Passagem da perna direita para trás	0,25
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0,25
5.	Passagem da perna direita para frente	0,25
6.	Passagem da perna direita para trás (falsa tesoura)	1,75
7.	Balanço para lado direito com pernas afastada	0,25
8.	Passagem da perna esquerda para frente (lado esquerdo)	0,25
9.	Passagem da perna esquerda para trás (falsa tesoura)	1,75
10.	Apoio facial 2 seg. – PF	0,75

SÉRIE 03

Nota de partida – 13,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 7,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0,25
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
3.	Passagem da perna direita para trás	0,25
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0,25
5.	Passagem da perna direita para frente	0,25
6.	Passagem da perna direita para trás (falsa tesoura)	1,00
7.	Passagem da perna direita para frente	0,25
8.	Imediata tesoura para frente	1,00
9.	Passagem da perna esquerda para trás (falsa tesoura)	1,00
10.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
11.	Imediata tesoura para frente	1,00
12.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
13.	Passagem da perna direita para trás	0,25
14.	Passagem da perna esquerda para trás	0,25
15.	Apoio facial 2 seg. – PF	0,50

SÉRIE 04

Nota de partida – 14,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 8,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
	Apoio facial	-
1.	Passagem da perna direita para frente (ou esquerda)	0,25
2.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
3.	Passagem da perna direita para trás	0,25
4.	Passagem da perna esquerda para trás	0,25
5.	Passagem da perna direita para frente	0,25
6.	Passagem da perna direita para trás (falsa tesoura)	0,50
7.	Passagem da perna direita para frente	0,25
8.	Imediata tesoura para frente	1,00
9.	Passagem da perna esquerda para trás (falsa tesoura)	0,50
10.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
11.	Imediata tesoura para frente	1,00
12.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
13.	Passagem da perna esquerda para trás (rasteira)	1,00
14.	Passagem da perna esquerda para frente	0,25
15.	Giro nas alças	1,50
16.	Saída lateral dorsal finalizando lateralmente	0,25

SÉRIE 05

Nota de partida – 15,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 9,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
	Apoio facial	
1.	Balanço para lado direito (ou esquerdo), passagem da perna esquerda para frente (falsa tesoura costas)	0,75
2.	Passagem da perna esquerda para trás, balanço para lado direito com as pernas afastadas	0,25
3.	Balanço para o lado esquerdo, passagem da perna direita para frente (falsa tesoura costas)	0,75
4.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
5.	Tesoura para frente	1,00
6.	Tesoura para frente	1,00
7.	Passagem da perna direita para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,50
8.	Giro nas alças	1,00
9.	Giro nas alças	1,00
10.	Giro nas alças	1,00
11.	Giro nas alças	1,00
12.	Saída por cima das alças	0,50

SÉRIE 06

Nota de partida – 16,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 10,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
	Apoio facial	
1.	Giro nas alças	1,00
2.	Giro nas alças	1,00
3.	Rasteira (passagem da perna esquerda ou direita para trás)	1,00
4.	Passagem da perna esquerda para frente, passagem da perna direita para trás	0,25
5.	Tesoura para trás	0,75
6.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
7.	Tesoura para frente	0,75
8.	Passagem da perna esquerda para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,25
9.	Giro nas alças	1,00
10.	Transporte lateral	1,25
11.	Giro posição 1	1,00
12.	Giro posição 1	1,00
13.	Saída em alemã	0,50

SÉRIE 07

Nota de partida – 17,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 11,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
	Apoio facial	
1.	Giro nas alças	1,00
2.	Giro nas alças	1,00
3.	Theca dorsal	1,50
4.	Giro nas alças	1,00
5.	Rasteira (passagem da perna esquerda ou direita para trás)	1,00
6.	Passagem da perna esquerda para frente, passagem da perna direita para trás	0,25
7.	Tesoura para trás	0,50
8.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
9.	Tesoura para frente	0,50
10.	Passagem da perna esquerda para frente, união das pernas, passagem das pernas unidas para o apoio facial	0,25
11.	Giro nas alças	1,00
12.	Transporte para trás em apoio transversal (1/3 Sivado)	1,25
13.	Giro posição 1	1,00
14.	Saída em alemã	0,50

SÉRIE 08

Nota de partida – 18,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 12,00 pontos.

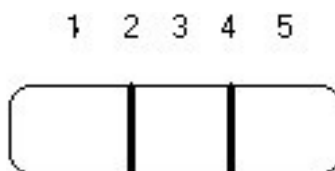
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Giro posição 1	0,50
2.	Giro posição 1	0,50
3.	Stockly B	2,50
4.	Giro nas alças	0,50
5.	Theca dorsal	1,75
6.	Giro nas alças	0,50
7.	Rasteira (passagem da perna esquerda ou direita para trás)	1,00
8.	Passagem da perna esquerda para frente, passagem da perna direita para trás	0,25
9.	Tesoura de costas	0,50
10.	Passagem da perna direita para trás, passagem da perna esquerda para frente	0,25
11.	Tesoura frente	0,50
12.	Passagem da perna esquerda para frente, união das pernas, passagem das Pernas unidas para o apoio facial	0,25
13.	Giro nas alças	0,50
14.	Transporte para trás em apoio transversal (1/2 Sivado)	1,50
15.	Giro posição 1	0,50
16.	Saída em alemã	0,50

CAVALO SEM ALÇAS/COGUMELO

O cavalo será demarcado com uma fita nas partes onde seriam as alças. Sendo assim o cavalo passa a ter as seguintes partes:

- P1 – extremidade esquerda
- P2 – alça esquerda
- P3 – entre as alças
- P4 – alça direita
- P5 – extremidade direita



- A largura da fita deverá ser de 10,00 cm.
- O volteio terá seu início e término no apoio facial.

SÉRIE 01

Nota de partida – 11,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 5,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1 – Cavalo sem alças

Parte	Elemento	Valor
1.	Volteio apoio facial transversal	1,25
2.	Volteio apoio facial transversal	1,25
3.	Volteio apoio facial transversal	1,25
4.	Volteio apoio facial transversal	1,25
5.	Saída do aparelho	

Opção 2 - Cogumelo

Parte	Elemento	Valor
1.	Volteio apoio facial	0,85
2.	Volteio apoio facial	0,85
3.	Volteio apoio facial	0,85
4.	Volteio apoio facial	0,85
5.	Volteio apoio facial	0,85
6.	Volteio apoio facial	0,85
7.	Saída do aparelho	

SÉRIE 02

Nota de partida – 12,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 6,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1 – Cavalo sem alças

Parte	Elemento	Valor
1.	Volteio apoio facial transversal	0,75
2.	Volteio apoio facial transversal	0,75
3.	Volteio apoio facial transversal	0,75
4.	Volteio apoio facial transversal	0,75
5.	Volteio apoio facial transversal	0,75
6.	Volteio apoio facial transversal	0,75
7.	Volteio apoio facial transversal	0,75
8.	Saída em alemã	0,75

Opção 2 - Cogumelo

Parte	Elemento	Valor
1.	Volteio apoio facial transversal	0,60
2.	Volteio apoio facial transversal	0,60
3.	Volteio apoio facial transversal	0,60
4.	Volteio apoio facial transversal	0,60
5.	Volteio apoio facial transversal	0,60
6.	Volteio apoio facial transversal	0,60
7.	Volteio apoio facial transversal	0,60
8.	Volteio apoio facial transversal	0,60
9.	Volteio apoio facial transversal	0,60
10.	Volteio apoio facial transversal	0,60
11.	Saída lateral	

SÉRIE 03

Nota de partida – 13,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 7,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
3.	¼ de coroamento dorsal	1,50
4.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do cavalo (P.1)	1,50
5.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do cavalo (P.1)	1,50
6.	Saída por cima do cavalo.	0,50

SÉRIE 04

Nota de partida – 14,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 8,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
3.	¼ de coroamento dorsal	1,50
4.	Um volteio em apoio facial lateral na extremidade do cavalo (P.1)	1,50
4.	¼ de tcheca	1,50
6.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
7.	Saída por cima do cavalo.	0,50

SÉRIE 05

Nota de partida – 15,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 9,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1,00
3.	Transporte longitudinal para na parte 3	2,00
4.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	2,00
5.	Um volteio em apoio facial transversal na parte 3	2,00
6.	Saída por cima do cavalo	1,00

SÉRIE 06

Nota de partida – 16,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 10,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1) seguido de	1,00
3.	Transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	5,00
4.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1,00
5.	Um volteio em apoio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1,00
6.	Saída por cima do cavalo	1,00

SÉRIE 07

Nota de partida – 17,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 11,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	1,00
3.	Transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	6,00
4.	Um volteio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	1,00
5.	Saída, no mínimo, Russa 180°	2,00

SÉRIE 08

Nota de partida – 18,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 12,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	0,50
2.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	0,50
3.	Transporte longitudinal 3/3 sobre o corpo do cavalo	4,00
4.	Um volteio dorsal transversal na extremidade do cavalo (P.5)	0,50
5.	Transporte longitudinal dorsal (para trás) 3/3 sobre o corpo do cavalo	4,00
6.	Um volteio em apoio facial transversal na extremidade do cavalo (P.1)	0,50
7.	Saída, no mínimo, em Russa 360°	2,00

ARGOLAS

SÉRIE 01

Nota de partida – 11,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 5,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2seg), retorno lento até a suspensão	1,00
2.	Subida carpada até a vela descida lenta até a canoinha dorsal (2 seg.)	1,00
3.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	0,50
4.	Tomada de impulso, balanço completo	0,75
5.	Balanço completo	0,75
6.	Saída em mortal (grupado/carpado/estendido) para trás	1,00

SÉRIE 02

Nota de partida – 12,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 6,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Da suspensão, total flexão de cotovelos (2 seg), retorno lento até a suspensão.	1,00
2.	Subida carpada até a vela descida lenta até a canoinha dorsal (2 seg)	1,00
3.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	0,50
4.	Tomada de impulso, balanço completo.	0,75
5.	Balanço atrás, enloque	1,00
6.	Balanço completo	0,75
7.	Saída em mortal (grupado/carpado/estendido) para trás	1,00

SÉRIE 03

Nota de partida – 13,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 7,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até o apoio com auxílio do técnico, apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	1,00
2.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
3.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	1,00
4.	Retorno carpado até a vela (2 seg)	0,50
5.	Tomada de impulso, balanço completo	0,50
6.	Balanço atrás, enloque	1,00
7.	Balanço completo	0,50
8.	Desloque	1,00
9.	Saída em mortal estendido para trás	1,00

SÉRIE 04

Nota de partida – 14,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 8,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio	1,50
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	0,50
3.	Esquadro (2 seg)	1,00
4.	Elevação carpado à parada de ombros (2 seg.)	1,00
5.	Retornar carpado ao apoio estendido e rolamento carpado para frente à vela	0,50
6.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	1,00
7.	Retorno carpado até a vela (2 seg)	0,50
8.	Tomada de embalo enloque	0,50
9.	Balanço completo	0,50
10.	Desloque	0,50
11.	Saída em mortal estendido para trás	0,50

SÉRIE 05

Nota de partida – 15,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 9,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio	1,00
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	0,50
3.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
4.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2seg)	0,50
5.	Retorno carpado até a vela (2 seg)	0,50
6.	Tomada de embalo enloque	0,50
7.	Dominação traseira	1,00
8.	Esquadro (2 seg.)	1,00
9.	Elevação carpado à parada de ombros (2 seg.)	1,00
10.	Queda à frente, Enloque	0,50
11.	Balanço completo	0,50
12.	Desloque	0,50
13.	Saída em mortal estendido para trás	1,00

SÉRIE 06

Nota de partida – 16,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 10,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio	1,00
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	0,50
3.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
4.	Descida até a suspensão dorsal com corpo em canoinha (2 seg)	0,50
5.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	0,50
6.	Tomada de embalo Enloque	0,50
7.	Dominação traseira	1,00
8.	Esquadro (2 seg.)	1,00
9.	Parada de mãos à força com cotovelos estendidos, pernas afastadas e a manutenção da parada com os pés nos cabos (2 seg.) (o apoio dos pés só poderá ser feito após a extensão total dos cotovelos)	2,00

10.	Queda à frente seguido de enloque	0,50
11.	Balanço completo	0,50
12.	Desloque	0,50
13.	Saída em mortal estendido para trás	1,00

SÉRIE 07

Nota de partida – 17,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 11,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio	1,00
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	0,50
3.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
4.	Prancha dorsal (2 seg)	1,50
5.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg)	0,50
6.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	0,50
7.	Desloque	0,50
8.	Oitava (carpado e cotovelos estendidos)	1,00
9.	Esquadro (2 seg.)	1,00
10.	Parada de mãos à força (2 seg.) (com cotovelos estendidos e pernas afastadas)	2,00
11.	Queda atrás seguido de desloque	1,00
12.	Saída em mortal estendido atrás	1,00

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio	1,00
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	0,50
3.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
4.	Prancha dorsal (2 seg)	1,50
5.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg)	0,50
6.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	0,50
7.	Desloque	0,50
8.	Oitava (carpado e cotovelos estendidos)	1,00
9.	Esquadro (2 seg.)	1,00
10.	Parada de mãos à força (2 seg.) (com cotovelos estendidos e pernas afastadas)	2,00
11.	Queda a frente seguido de enloque	1,00
12.	Saída em mortal carpado à frente	1,00

SÉRIE 08

Nota de partida – 18,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 12,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio	0,50
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	0,50
3.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
4.	Prancha dorsal (2 seg)	1,00
5.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg)	0,50
6.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	0,50
7.	Desloque	0,50
8.	Oitava (carpado e cotovelos estendidos)	1,00
9.	Esquadro (2 seg.)	1,00
10.	Prancha afastada (2 seg.)	1,50
11.	Esquadro (2 seg.)	0,50
10.	Parada de mãos à força (2 seg.) (com cotovelos estendidos e pernas afastadas)	1,50
11.	Queda atrás seguido de desloque <u>mínimo</u> 45°	1,00
12.	Saída duplo mortal grupado atrás	1,50

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Elevação até apoio	0,50
2.	Apoio com corpo e cotovelos estendidos (2 seg)	0,50
3.	Rolamento carpado para frente à vela	0,50
4.	Prancha dorsal (2 seg)	1,00
5.	Descida a suspensão em posição de canoinha (2 seg)	0,50
6.	Retorno carpado até a vela (2 seg.)	0,50
7.	Desloque	0,50
8.	Oitava (carpado e cotovelos estendidos)	1,00
9.	Esquadro (2 seg.)	0,50
10.	Prancha afastada (2 seg.)	1,50
11.	Esquadro (2 seg.)	0,50
12.	Parada de mãos à força (2 seg.) (com cotovelo estendidos e pernas afastadas)	1,50
13.	Queda a frente seguido de enloque <u>mínimo</u> 45°	1,00
14.	Saída em mortal carpado à frente com ½ volta	2,00

SALTO OBRIGATÓRIO

CATEGORIA	SALTO	NP	ALTURA MESA DE SALTO	OBSERVAÇÕES
OLESC (CI)	Reversão (11)	2,00	PRÉ – INFANTIL: 1,10cm OLESC (CI): 115 ou 125 cm do chão definida pelo treinador. Se houver atletas da mesma equipe que utilizam alturas diferentes, o primeiro grupo (115 cm) aquece e compete, e o segundo grupo (125) aquece e compete.	1º salto – Reversão
	Rodante	2,00		2º salto opcional Rodante ou Rodante flic (YURCHENKO)
	Rodante flic	2,50		Média dos dois saltos Nota de apresentação: 10,00 p.

Obs: Será permitido o uso de mini-trapolim para a realização do salto, acarretando em dedução de 4,0 pontos da nota final.

SALTO LIVRE

COMPETIÇÃO	SALTO	NP	ALTURA MESA DE SALTO	OBSERVAÇÕES
OLESC (CIII)	Conforme tabela de saltos FIG	FIG	115 ou 125 cm do chão definida pelo treinador. Se houver atletas da mesma equipe que utilizam alturas diferentes, o primeiro grupo (115 cm) aquece e compete, e o segundo grupo (125) aquece e compete.	Dois saltos diferentes Nota final: Média

Obs: Será permitido o uso de mini-trapolim para a realização do salto, acarretando em dedução de 4,0 pontos da nota final.

COMPETIÇÃO	SALTO	NP	ALTURA MESA DE SALTO	OBSERVAÇÕES
JOGUINHOS ABERTOS	Conforme tabela de saltos FIG	FIG	125 ou 135 cm do chão definida pelo treinador. Se houver atletas da mesma equipe que utilizam alturas diferentes, o primeiro grupo (125 cm) aquece e compete, e o segundo grupo (135) aquece e compete.	Dois saltos diferentes Nota final: Média

COMPETIÇÃO	SALTO	NP	ALTURA MESA DE SALTO	OBSERVAÇÕES
JASC	Conforme tabela de saltos FIG	FIG	135 cm	Dois saltos diferentes (família e 2ª fase de voo) Nota final: Média

PARALELAS SIMÉTRICAS

SÉRIE 01

Nota de partida – 11,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 5,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, balanço suspensão 2x (abrindo o quadril), descida atrás	1,50
2.	Com auxílio do técnico, subida ao apoio	-
4.	Esquadro com pernas unidas (2 seg.).	1,50
5.	Lançamento à frente com extensão do quadril	0,50
6.	Balanço completo no apoio de mãos 2x	1,00
7.	Finalizar a série com afastamento das pernas e apoio nos barrotes, extensão total do corpo à frente. Descida pelo meio do aparelho e apresentação.	0,50

SÉRIE 02

Nota de partida – 12,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 6,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, balanço suspensão 2x (abrindo o quadril)	1,00
2.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial, balanço à frente,	0,50
3.	Dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes, extensão total do corpo à frente,	0,50
4.	Esquadro com pernas unidas (2 seg.).	1,00
5.	Lançamento à frente com extensão do quadril	0,50
6.	Balanço completo no apoio de mãos 2x	1,00
7.	Saída lateral sobre o barrote, apoio de ambas as mãos neste barrote a posição final.	0,50

SÉRIE 03

Nota de partida – 13,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 7,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Corrida de impulso, quipe ao afastamento das pernas estendidas e apoio nos barrotes.	1,00
2.	Esquadro com as pernas unidas (2 seg),	1,00
3.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás,	0,25
4.	Descida à suspensão (extensão total do corpo altura do barrote), seguido de balanço completo abrindo o quadril embaixo,	0,50
5.	Imediato balanço atrás ao apoio braquial, balanço à frente,	0,50
6.	Dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes, extensão total do corpo à frente, passagem do apoio de mãos à frente	0,25
7.	Esquadro afastado (2 seg), parada de apoio braquial (2 seg), finalizando ao rolamento com as pernas afastadas sobre os barrotes.	1,00
8.	Lançamento à frente com extensão do quadril, balanço para trás á parada de mãos passageira a 45°.	1,00
9.	Saída lateral sobre o barrote, apoio de ambas as mãos neste barrote a posição final.	0,50

SÉRIE 04

Nota de partida – 14,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 8,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio, balanço para trás, (pés na altura dos ombros) imediata descida à suspensão,	1,00
2.	Balanço completo na suspensão,	0,50
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0,50
4.	Balanço à frente, dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes	0,50
5.	Esquadro unido (2 seg.)	1,00
6.	Elevação carpada ou afastada com os braços flexionados, subir a parada de mãos a força (marcar)	1,00
7.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.)	1,00
8.	Balanço à frente, com saída à frente com ½ volta	1,50

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio, balanço para trás, (pés na altura dos ombros) imediata descida à suspensão,	1,00
2.	Balanço completo na suspensão,	0,50
3.	Imediata dominação traseira ao apoio braquial,	0,50
4.	Balanço à frente, dominação dianteira, afastamento das pernas e apoio nos barrotes	0,50
5.	Esquadro unido (2 seg.),	1,00
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	1,00
7.	Balanço completo à parada de mãos (2 seg.).	1,00
8.	Saída com ½ volta com rotação para os barrotes (mini stuts)	1,50

SÉRIE 05

Nota de partida – 15,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 9,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	1,00
2.	Balanço para trás	1,00
3.	Descida à suspensão, Moy ao apoio braquial,	1,00
4.	Balanço para trás, imediata dominação traseira,	0,50
5.	Esquadro unido (2 Seg.),	1,00
6.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1,00
7.	Balanço completo à parada de mãos	1,00
8.	Saída em mortal grupado para trás	1,50

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	1,00
2.	Balanço para trás a parada de mãos (2 seg.)	1,00
3.	Descida à suspensão, Moy ao apoio braquial,	1,00
4.	Balanço para trás, imediata dominação traseira,	0,50
5.	Esquadro unido (2 Seg.),	1,00
6.	Parada de mãos à força pernas afastadas (2 seg.).	1,00
7.	Balanço completo à parada de mãos	1,00
8.	Balanço à frente, balanço atrás imediata saída em mortal grupado para frente.	1,50

SÉRIE 06

Nota de partida – 16,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 10,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	1,00
2.	Balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1,00
3.	Descida à suspensão, Moy ao apoio braquial,	1,00
4.	Balanço para trás, imediata dominação traseira,	0,50
5.	Esquadro unido (2 Seg.),	0,50
6.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.),	1,00
7.	Balanço à frente tipo "Manna", balanço atrás à parada de mãos	1,00
8.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	1,00
9.	Balanço atrás à parada de mãos passageira, seguida de imediato...	0,50
10.	Mortal para trás estendido	1,50

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	1,00
2.	Balanço para trás a parada de mãos (2 seg.) descida à suspensão,	1,00
3.	Moy ao apoio braquial,	1,00
4.	Balanço para trás, imediata dominação traseira,	0,50
5.	Esquadro unido (2 Seg.),	0,50
6.	Parada de mãos à força com afastadas (2 seg.),	1,00
7.	Balanço à frente tipo "Manna", balanço atrás à parada de mãos	1,00
8.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	1,00
9.	Balanço para trás imediato...	0,50
10.	Mortal para frente grupado	1,50

SÉRIE 07

Nota de partida – 17,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 11,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	1,00
2.	Balanço para trás a parada de mãos (2 seg.), descida à suspensão,	0,50
3.	Moy ao apoio de mãos, balanço para trás (horizontal), balanço para frente ao...	1,50
4.	Esquadro (2 seg.).	1,00
5.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	1,50
6.	Câmbio A	0,50
7.	Balanço à frente tipo "Manna", balanço atrás à parada de mãos	1,50
8.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0,50
9.	Balanço atrás a parada passageira,	0,50
10.	Saída em mortal para trás estendido.	1,50

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	1,00
2.	Balanço para trás a parada de mãos (2 seg.), descida à suspensão,	0,50
3.	Moy ao apoio de mãos, balanço para trás (horizontal), balanço para frente ao...	1,50
4.	Esquadro (2 seg.).	1,00
5.	Parada de mãos à força com pernas afastadas (2 seg.).	1,50
6.	Câmbio A	0,50
7.	Balanço à frente tipo "Manna", balanço atrás à parada de mãos	1,50
8.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0,50
9.	Balanço para trás imediato...	0,50
10.	Mortal para frente carpado.	1,50

SÉRIE 08

Nota de partida – 18,00 pontos.
Valor de Dificuldade – 12,00 pontos.
Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	0,50
2.	Balanço para trás a parada de mãos (2 seg.), descida à suspensão,	0,50
3.	Moy ao apoio de mãos,	1,50
4.	Balanço para trás parada de mãos	1,00
5.	Felge ao apoio de mãos,	1,50
6.	Esquadro unido,	0,50
7.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1,50

8.	Câmbio A,	0,50
9.	Balanço à frente tipo "Manna", balanço atrás à parada de mãos	1,50
10.	Descer ao apoio braquial seguido de dominação dianteira, Balanço atrás a parada passageira	0,50
11.	Saída em mortal para trás estendido.	1,50

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Quipe ao apoio,	0,50
2.	Balanço para trás a parada de mãos (2 seg.), descida à suspensão,	0,50
3.	Moy ao apoio de mãos,	1,50
4.	Balanço para trás parada de mãos	1,00
5.	Felge ao apoio de mãos,	1,50
6.	Esquadro unido,	0,50
7.	Parada de mãos à força com pernas unidas (2 seg.),	1,50
8.	Câmbio A,	0,50
9.	Balanço à frente tipo "Manna", balanço atrás à parada de mãos	1,50
10.	Descida ao apoio braquial seguido de dominação dianteira,	0,50
11.	Mortal para frente carpado.	1,50

BARRA

As séries que são compostas por câmbios na suspensão terão como referência a posição do corpo em relação altura da Barra (horizontal)

Para as séries **02 e 03** de barras, a expectativa do lançamento atrás na horizontal é compreendido que o quadril também atinja a altura dos ombros e não apenas os pés.

SÉRIE 01

Nota de partida – 11,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 5,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Flexão total dos cotovelos (puxada) (2 segundos), retorno à suspensão	1,00
2.	Esquadro (2 segundos)	1,00
3.	Sublance, embalo completo	1,00
4.	Embalo completo	0,50
5.	Embalo completo	0,50
6.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a P.F.	1,00

SÉRIE 02

Nota de partida – 12,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 6,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Subida em oitava	1,00
2.	Lançamento atrás na horizontal	1,00
3.	Giro de quadril	1,00
4.	Descer a frente (sub-lançamento) balanço para trás	0,50
5.	Balanço para frente ½ cambio	0,50
6.	Balanço misto completo	0,50
7.	Troca para tomada dorsal atrás	0,50
8.	Balanço completo	0,50
9.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a P.F.	0,50

SÉRIE 03

Nota de partida – 13,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 7,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras	0,50
2.	Balanço para frente ½ cambio	0,50
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	0,50
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente	0,50

5.	Quipe	2,00
6.	Lançamento atrás na horizontal	1,00
7.	Giro de quadril	1,00
8.	Descer à frente (sub-lançamento) balanço para trás	0,50
9.	Soltar a barra atrás ombros altura horizontal da barra a P.F.	0,50

SÉRIE 04

Nota de partida – 14,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 8,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para tras,	0,25
2.	Quipe,	1,00
3.	Lançamento atrás na horizontal	0,50
4.	Giro livre horizontal, seguido de suspensão,	1,25
5.	Balanço para frente ½ cambio,	0,25
6.	Balanço para frente troca para tomada palmar,	0,25
7.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente,	0,25
8.	Quipe afastado,	1,00
9.	União das pernas à frente balanço atrás balanço para frente,	0,25
10.	Quipe, lançamento na altura dos ombros	1,50
11.	Saída em mortal estendido para trás	1,50

SÉRIE 05

Nota de partida – 15,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 9,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso para frente, balanço para trás	0,50
2.	Balanço para frente ½ cambio	0,50
3.	Balanço para frente troca para tomada palmar	0,50
4.	Balanço para trás com troca simultânea das mãos para tomada dorsal balanço para frente	0,50
5.	Quipe	1,00
6.	Lançamento mínimo 45 graus	1,00
7.	Giro livre (mínimo 45 graus)	1,50
8.	Giro gigante para trás	1,00
9.	Giro gigante para trás	1,00
10.	Saída em mortal estendido para trás	1,50

SÉRIE 06

Nota de partida – 16,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 10,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso	0,50
2.	Quipe	1,00
3.	Lançamento à parada de mãos	1,50
4.	Giro livre à parada de mãos	1,50
5.	Giro gigante para trás	1,00

6.	Embalo para trás com ½ volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal.	1,00
7.	Giro gigante para trás	1,00
8.	Giro gigante para trás	1,00
9.	Saída em mortal estendido para trás	1,50

SÉRIE 07

Nota de partida – 17,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 11,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Opção 1

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso, quipe	0,50
2.	Lançamento à parada de mãos	0,50
3.	Giro livre à parada de mãos	1,00
4.	Giro gigante para trás	0,50
5.	Embalo para trás com ½ volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal.	1,00
6.	Embalo para trás com ½ volta à tomada palmar	1,00
7.	Giro gigante para frente	0,50
8.	Endo	2,50
9.	Giro gigante para frente	0,50
10.	Cambio A	1,00
11.	Giro gigante para trás	0,50
13.	Giro gigante para trás	0,50
14.	Saída em mortal estendido para trás	1,00

Opção 2

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso, quipe	0,50
2.	Lançamento à parada de mãos	0,50
3.	Giro livre à parada de mãos	1,00
4.	Giro gigante para trás	0,50
5.	Embalo para trás com ½ volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal.	1,00
6.	Embalo para trás com ½ volta à tomada palmar	1,00
7.	Giro gigante para frente	0,50
9.	Giro gigante para frente	0,50
10.	Cambio A	1,00
11.	Giro gigante para trás	0,50
12.	Stalder	2,00
13.	Giro gigante para trás	0,50
14.	Giro gigante para trás	0,50
15.	Saída em mortal estendido para trás	1,00

SÉRIE 08

Nota de partida – 18,00 pontos.

Valor de Dificuldade – 12,00 pontos.

Valor de Apresentação – 6,00 pontos.

Parte	Elemento	Valor
1.	Tomada de impulso, quipe	0,50
2.	Lançamento à parada de mãos	0,50
3.	Giro livre a parada de mãos	1,00
4.	Giro gigante para trás	0,50
5.	Embalço para trás com ½ volta à tomada mista, troca de mão para tomada dorsal.	1,00
6.	Embalço para trás com ½ volta à tomada palmar	1,00
7.	Giro gigante para frente	0,50
8.	Endo	1,50
9.	Giro gigante para frente	0,50
10.	Cambio A	1,00
11.	Giro gigante para trás	0,50
12.	Stalder	1,50
13.	Giro gigante para trás	0,50
14.	Giro gigante para trás	0,50
15.	Saída em duplo mortal grupado para trás	1,00