



## COPA PRIMEIROS PASSOS DE GINÁSTICA RÍTMICA - 2023

### 1. GENERALIDADES

- 1.1 A Copa Primeiros Passos de Ginástica Rítmica é um evento aberto às ginastas iniciantes de todo o Estado de Santa Catarina, podendo participar entidades filiadas e não filiadas à FGSC.
- 1.2 O objetivo da Copa Primeiros Passos é incentivar e massificar a prática da Ginástica Rítmica no Estado de Santa Catarina
- 1.3 A competição será realizada em duas etapas: (a) uma etapa classificatória que será regionalizada e (b) uma etapa final, estadual, que reunirá as ginastas classificadas na etapa regional.
- 1.4 A regionalização será realizada em até 06 (seis) competições subdivididas nas seguintes regiões do Estado de Santa Catarina:
1. Grande Florianópolis
  2. Norte Catarinense
  3. Vale do Itajaí
  4. Região Serrana
  5. Sul Catarinense
  6. Oeste Catarinense
- 1.5 A organização das etapas regionais será de responsabilidade de um dos clubes federados pertencentes a região. A escolha do clube organizador se dará durante a assembleia ordinária anual da FGSC.
- 1.6 A etapa estadual será organizada pela federação em sede a ser definida durante a assembleia ordinária anual da FGSC.
- 1.7 As inscrições deverão realizadas até a data prevista no calendário.
- 1.8 Classificam para a etapa estadual as 15 primeiras colocadas de cada categoria de cada região.
- 1.9 Podem participar deste evento somente as ginastas que nunca participaram de competições organizadas pela FGSC, com exceção das ginastas que participaram da Copa Primeiros Passos em edições anteriores.

### 2. COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES:

O número de participantes para as etapas regionais é livre.

### 3. PROGRAMAÇÃO:

Haverá apenas uma apresentação que determinará o individual por aparelho.

#### 4. CATEGORIAS E PROVAS

CATEGORIAS	INDIVIDUAL	CATEGORIAS	INDIVIDUAL
<b>MIRIM</b> 07 e 8 anos		<b>JUVENIL</b> 13 a 15 anos	
<b>PRÉ – INFANTIL</b> 09 a 10 anos			
<b>INFANTIL</b> 11 a 12 anos		<b>ADULTO</b> A partir de 16 anos	

#### 5. PREMIAÇÃO

As ginastas participantes serão premiadas em 1º, 2º e 3º lugar.

5.1 **PRIMEIRO LUGAR** – 20% dos participantes que atingirem as notas mais altas;


5.2. **SEGUNDO LUGAR** – 30% dos participantes

5.3. **TERCEIRO LUGAR** – os outros 50% dos participantes

#### 6. REGRAS GERAIS DE JULGAMENTO


- a. Cada árbitro irá pontuar a dificuldade (D), e a execução (E)
  - b. As deduções da execução e de artístico serão as seguintes e serão deduzidas da nota máxima de 10 pontos.
    - Falta pequena – 0,10
    - Falta média – 0,20
    - Falta grave – 0,30
  - c. A música e o artístico serão avaliados como parte da nota de execução até o máximo de 1,0 ponto de dedução.
  - d. Um elemento é validado mesmo que seja executado com erros, a menos que os erros sejam grave ao ponto de modificarem as características do elemento.
  - e. A Nota de Dificuldade é calculada pela soma do conteúdo dos exigência para cada exercício, cada elemento tem um valor de 0,30 pontos
- A convocação da arbitragem é de responsabilidade da FGSC.

7 EXIGÊNCIAS PARA TODAS AS CATEGORIAS

		
DESCRIÇÃO	VALOR	FALTAS
<b>1. SALTO</b> - Um salto de livre escolha	<b>0,30</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de amplitude na forma</li><li>- Recepção pesada</li><li>- Segmento corporal mantido incorretamente durante um movimento</li><li>- Braços em posição incorreta</li></ul>
<b>2. EQUILÍBRIO</b> – Um equilíbrio de livre escolha	<b>0,30</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de amplitude na forma, forma não definida ou não mantida</li><li>- Segmento corporal mantido incorretamente durante o movimento</li><li>- Perda de equilíbrio: movimento suplementar com deslocamento</li></ul>
<b>3. ROTAÇÃO</b> – Um pivots de livre escolha	<b>0,30</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de amplitude na forma, forma não definida ou não mantida</li><li>- Segmento corporal mantido incorretamente durante o movimento</li><li>- Apoio do calcanhar durante uma parte da rotação quando se executa “em releve”</li><li>- Deslocamento durante a rotação</li><li>- Eixo do corpo não na vertical e terminar com um passo</li></ul>
<b>4. ONDA TOTAL DO CORPO</b> - 1 onda corporal de livre escolha entre os equilíbrios dinâmicos nº 20 do código de	<b>0,30</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de extensão corporal</li></ul>



## FEDERAÇÃO DE GINÁSTICA DE SANTA CATARINA

<b>pontuação.</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Falta de coordenação dos braços</li><li>- Onda corporal pouco profunda</li></ul>
<b>5. Duas combinações de passos de dança, de acordo com o ritmo, caráter e tempo da música – mínimo 8 segundos.</b> <b>S</b>	<b>2 x 0,30</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não corresponde ao caráter da música</li><li>- Não corresponde com o ritmo da música</li><li>- Não corresponde com o tempo</li><li>- Segmento corporal mantido incorretamente durante um movimento</li></ul>
<b>6. Dois Elementos Acrobáticos isolados, de livre escolha</b> 	<b>2 x 0,30</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnica não autorizada</li><li>- Recepção pesada</li><li>- Erros de execução</li></ul>
<b>TOTAL</b>	<b>2,70</b>	

### OBSERVAÇÕES

1. As apresentações acontecerão em tiras de tapete (frente para os 13m), de maneira simultânea, ou seja, várias ginastas competem ao mesmo tempo.
2. A música será disponibilizada pela federação. Será disponibilizada apenas uma música.
3. As meninas deverão estar vestidas com o uniforme da equipe.